

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
муниципальное образование Плавский район «Плавская средняя
общеобразовательная школа №2»**

«Принято»	«Согласовано»	«Утверждено»
На заседании педагогического совета МБОУ МО Плавский район «Плавская СОШ №2» Протокол №1 от «31» августа 2020г.	Заместитель руководителя по ВР МБОУ МО Плавский район «Плавская СОШ №2» /Шершнева О.В./ ФИО «31» августа 2020г.	Руководитель МБОУ МО Плавский район «Плавская СОШ №2» /Сидор Г.А./ ФИО Приказ № 115 от «31» августа 2020г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Чудесная мастерская»

(название)

Составитель: Бабаева И.В.

Художественное

(направление дополнительного образования)

Срок реализации программы – 1 год.

Возрастная категория – 10-16 лет

2020-2021 учебный год

І.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

І.1.1.1. Основные характеристики программы

І.1.1.1. Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» (далее - программа) реализуется в соответствии с **художественной направленностью**, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном искусстве, передачу духовного и культурного опыта человечества, на воспитание творческой личности, раскрытие творческих способностей учащихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, на получение учащимися основ будущего профессионального образования.

І.1.2. Актуальность программы обусловлена тем, что отвечает духовным запросам и интересам учащихся с особыми образовательными потребностями в области декоративно-прикладного искусства, которое обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. Данная программа удовлетворяет тягу к знаниям учащихся, к художественному творчеству, способствуя гармоничному развитию. Изготовление разнообразных сувениров, знакомство с видами декоративно-прикладного искусства играет существенную роль в духовном развитии личности ребенка, в его эстетическом и трудовом воспитании.

Программа адаптирует учащихся к жизни, способствует формированию личностно-значимых качеств, повышает самооценку, способствует включению в социальную жизнь через участие в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня. Программа осуществляет психологическую и практическую подготовку учащегося к труду, к выбору профессии, развивает творческие способности и такие качества личности учащегося, как трудолюбие, бережливость, аккуратность, точность, объективность, самостоятельность, вкус, доброту, организаторские способности.

І.1.3. Отличительные особенности программы

Программа является **модифицированной** и составлена с учетом современной специальной литературы и собственного педагогического опыта.

Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному
- от общего к частному – от частного к общему
- принцип связи с общеобразовательными предметами
- принцип развивающего обучения
- принцип межпредметных связей
- проблемного обучения.

В работе с учащимся необходимо учитывать уже имеющиеся образовательные компетенции, приобретённые на уроках технологии, продолжать воспитывать умение доводить начатое дело до конечного результата, следить за соблюдением правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, приучать экономно, аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

Основной целью программы является приобщение учащихся к созидательному труду через освоение универсальных учебных действий в бисерном рукоделии, цветоделии, шитье.

Образовательные области программы широкие. В процессе обучения учащиеся знакомятся с элементами графической грамоты. Прослеживается связь с литературой, дизайном, изобразительным искусством, технологией, историей развития бисерного рукоделия, легендами о цветах. Уделяется большое внимание организации рабочего места, технике безопасности, культуре труда и речи.

Программа знакомит учащихся с одним из древних видов рукоделия – бисероплетением. Пик популярности изделий из бисера приходится на конец XIX - начало XX веков. Тогда из данного материала создавали пояса, ажурные воротники, нагрудные украшения, браслеты, подвески, серьги, а также украшали им женские головные уборы. В середине XX века казалось, что бисероплетение ушло в прошлое, но в 90-е годы оно становится одним из самых любимых и популярных народных ремесел.

На занятиях учащиеся изучат технику изготовления деревьев и цветов из бисера, научатся делать броши из бисера, изучат новый вид декоративно-прикладного творчества - свит-дизайн – изготовление «сладких» букетов и композиций из гофрированной бумаги и конфет, будут шить сувениры из фетра.

Программой предусмотрено выполнение учащимися творческого проекта. В системе дополнительного образования метод проектов наиболее полно отвечает задаче формирования универсальных учебных действий. Эта педагогическая технология не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет ее. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Учащиеся выполняют такие проектные работы, как брошь из бисера «Летняя фантазия», композиция «Конфетный торт». Проект ценен тем, что в ходе его выполнения учащиеся учатся самостоятельно приобретать знания, критически оценивать свои возможности, планировать и организовывать свою деятельность, работать в коллективе единомышленников, получают опыт познавательной и учебной деятельности.

В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. Эти знания прочны потому, что, как писал искусствовед и

музейный деятель Н.Д. Бартрам, «вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

I.1.4. Педагогическая целесообразность программы

Год создания программы – 2016. В процессе реализации программа будет ежегодно корректироваться.

Основания для разработки и обновления программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Конвенция о правах ребёнка
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (от 04.07.2014 г.)

Ожидаемыми результатами следует считать победы учащихся на районных и Всероссийских выставках и конкурсах.

Рекомендуемый в программе перечень работ является примерным и может изменяться и дополняться в зависимости от творческих способностей и интересов детей. Темы учебного курса могут быть сокращены или расширены. Возможна корректировка программы.

I.1.5. Цель программы:

- воспитание творческой личности с особыми образовательными потребностями, развитие мастерства, развитие познавательной мотивации, совершенствование приобретённых универсальных учебных действий
- развитие у учащихся желания творить самостоятельно.

I.1.6. Задачи программы:

- обучать овладению различными техниками бисерного рукоделия
- совершенствовать технику изготовления искусственных цветов из гофрированной бумаги, технику свит-дизайна - искусство составления «сладких» букетов и композиций
- знакомить с технологией изготовления сувениров из фетра
- способствовать развитию мелкомоторных навыков
- совершенствовать у учащихся знания, умения и навыки, приобретённые в общеобразовательной школе
- через проектную деятельность развивать и формировать у учащихся трудовые навыки, творческую активность, познавательную мотивацию; прививать навыки контроля и самоконтроля, объективной самооценки
- воспитывать умение экономно использовать материал для работы;

- развивать навыки работы с инструментами, соблюдения правил техники безопасности труда, культуры труда
- развивать у учащихся потребность доводить начатое дело до конечного результата.

I.1.7. Возраст учащихся, которым адресована программа

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. Содержание программы соответствует и рекомендовано учащимся **10 – 16 лет.** У учащихся этого возраста происходит формирование культурной и социальной идентичности, расширение диапазона общения, формирование мировоззрения, построение системы ценностей; готовность к личностному и профессиональному самоопределению, формирование жизненных планов, построение системы ценностей и этических принципов как ориентиров собственного поведения; готовность и способность включаться в исследовательские проекты, предполагающие реальный результат, а также преодоление реальных трудностей. Основными формами деятельности являются общение, познание и учение, творчество, усвоение позитивных установок к труду, пробы профессиональной деятельности, - что и предлагает программа.

I.1.8. Формы занятий: аудиторная, внеаудиторная.

Аудиторная форма представляет собой проведение занятий в закреплённом за объединением помещении. Внеаудиторная форма используется при проведении экскурсий, согласно учебно-тематическому плану.

I.2. Объём программы

I.2.1. Объём программы – 170 часов. Запланированное количество учебных часов необходимо для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.2.Срок реализации программы – для освоения программы необходимы **1 год обучения**, что составляет 34 недели. Запланированный срок реален для достижения цели и ожидаемых результатов при освоении программы.

I.2.3. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 и 3 часа. Данное количество и периодичность занятий необходимы для реализации системной образовательной деятельности.

I.3. Планируемые результаты

*К концу периода обучения учащиеся **должны знать:***

- виды бисера, основные виды бисероплетения
- основные приемы низания бисером
- способы вышивания бисером
- правила ТБ труда при работе с ножницами, проволокой, шилом, пассатижами, иголками
- организацию рабочего места, культуру труда
- технологию изготовления цветов из бисера

- технологию изготовления миниатюрных деревьев и растений из бисера
- технологию изготовления букетов и композиций в технике свит-дизайн
- технологию изготовления сувениров из фетра
- основные ручные стежки
- что такое творческий проект и его основные этапы.

Учащиеся должны уметь:

- правильно подбирать материал для изготовления изделия (цветовую гамму бисера, гофрированной бумаги, ткани, толщину проволоки, цвет нити, размер горшочка, вазы)
- читать схемы низания, изменять их
- применять и комбинировать различные виды низания при изготовлении объемных цветов, растений и деревьев из бисера
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать шаблоны и лекала для цветов из гофрированной бумаги и сувениров из фетра
- доводить начатую работу до конечного результата, объективно оценивать свою работу
- самостоятельно приобретать знания, критически оценивать свои возможности, планировать и организовывать свою деятельность при работе над творческим проектом
- представить публично результаты работы над проектом, например, в форме компьютерной презентации.

Учащиеся должны приобрести навыки:

- в изготовлении цветов из бисера и миниатюрных растений и деревьев вышивания бисером;
- в изготовлении цветов из гофрированной бумаги, конфет
- в составлении букетов и композиций из бисера и в технике свит-дизайн
- в изготовлении сувениров из фетра
- в оформлении различных сувениров
- в самостоятельной работе над проектом.

1.3.1. Метапредметные результаты. Универсальные учебные действия Учащиеся должны закрепить и расширить знания, приобретённые на уроках технологии в общеобразовательной школе и усвоить программу «Чудесная мастерская», приобрести и закрепить **метапредметные результаты.**

Развитие метапредметных знаний и умений учащихся в результате освоения программы способствует приобретению учащимися **универсальных учебных действий:**

Учебно-управленческие умения

Регулятивные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Определять наиболее четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи- Ставить общие и частные задачи образовательной деятельности- Владеть различными видами самоконтроля- Самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами- Вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения
Познавательные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Умение работать по заданному алгоритму- Умение работать с иллюстрациями- Умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.- Определять объект анализа и синтеза- Определять причинно-следственные отношения компонентов объекта. Определять существенные признаки объекта- Выполнять сравнение по аналогии, т.е. из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках- Различать объём и содержание понятий, т.е. определяемые объекты и совокупность их существенных признаков.
Коммуникативные УУД	<ul style="list-style-type: none">- Учитывать позиции собеседника или партнёра по деятельности; действия, направленные на сотрудничество- Совершать действия, направленные на коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии- Уметь слушать и слышать, вступать в диалог, планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функции участников, способы взаимодействия- Управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий

	<ul style="list-style-type: none"> - Работать в группе, паре, в одной команде, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила поведения - Оформлять свои мысли в устной и письменной форме - Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка
Личностные УУД	<ul style="list-style-type: none"> - Проявлять готовность и способность к выполнению норм и требований вводного инструктажа, прав и обязанностей учащегося. - Устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям - Проявлять уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия - Проявлять адекватную позитивную самооценку - Проявлять уважение к другим народам России - Проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию - Способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в учебном кабинете, участие в мероприятиях) - Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников - Знать основные права и обязанности гражданина, ориентироваться в правовом пространстве - Освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знаний о народах и этнических группах России - Готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; готовность к выбору профильного образования - Уметь вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты.

В комплексе всё перечисленное способствует использованию метапредметных знаний, умений для более глубокого понимания и восприятия

содержания учебного курса, развитию самостоятельности, а, следовательно, саморазвитию и самосовершенствованию учащихся.

I.3.2. Способы и формы проверки результатов

- Мониторинг мотивации учащихся (по форме «Магазин успехов»)
- Мониторинг диагностики учащихся по обученности, воспитанности, развитию
- Мониторинг по выявлению эмоционального благополучия учащихся
- Индивидуальная промежуточная (итоговая) аттестация учащихся.

Все формы проверки результатов прилагаются.

Результативность программы будет проверяться через участие в конкурсах, выставках: школьных, районных, областных, Всероссийских; через проектную деятельность, промежуточную и итоговую индивидуальную аттестацию учащихся, а также через активность учащихся на занятиях, участие в жизни объединения, выявление личностных качеств и другие формы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

II.1. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		Теоретические	Практические	Всего
1.	Вводное занятие, вводный инструктаж, повторный инструктаж, правила ТБ труда	4	--	4
2.	Работа с бисером	21	60	81
3.	Работа с фетром	6	34	40
4.	Свит-дизайн	8	22	30
5.	Творческие проектные работы	5	8	13
6.	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО:	46	124	170

II.2. Содержание тем программы

II.2.1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ВВОДНЫЙ ИНСТРУКТАЖ. ПРАВИЛА ТБ ТРУДА

Теоретические сведения:

- вводный инструктаж
- знакомство с программой деятельности, расписанием занятий
- необходимый материал, его хранение, инструменты на занятиях
- ориентирование учащихся на приобретение бисера, ниток, проволоки, клея, бисерных игл, гофрированной бумаги, фетра, синтепона, декоративных глазок, пуговиц и т.д.
- правила ТБ при работе с бисером

- правила ТБ при выполнении ручных швейных работ
- правила ТБ при изготовлении искусственных цветов из бумаги
- требования к культуре труда: организация рабочего места, освещенность помещения
- соблюдение правил противопожарной безопасности.

Формы контроля:

II.2.2. РАБОТА С БИСЕРОМ

Теоретические сведения:

- виды низания, необходимые для изготовления цветов, растений и деревьев из бисера
- виды бисера, проволоки, ниток, монеток, применяемые для изготовления изделий из бисера
- новые технологии изготовления цветов, растений и деревьев
- технология составления композиции из бисерных цветов для праздничного стола
- основные приемы вышивания бисером
- технология изготовления броши.

Практические занятия:

- подбор бисера, цветовой гаммы, проволоки, ниток, горшочка, оформительского материала
- изготовление цветов, растений и деревьев из бисера
- изготовление композиции из цветов
- оформление сувениров из бисера.

Примерный перечень работ:

- цветы из бисера: орхидея, фуксия
- растения из бисера: цветущий кактус
- деревья из бисера – денежное дерево
- брошь «Снегирь»
- композиция «К 8 Марта».

Формы контроля:

II.2.3. РАБОТА С ФЕТРОМ

Теоретические сведения:

- знакомство с технологией изготовления сувениров из фетра
- виды фетра, набивной материал – синтепон, вата, оформительский материал - декоративные глазки, пайетки, стразы, тесьма и др.
- разработка лекал и шаблонов
- основные ручные стежки: петельный, тамбурный, прямой, «назад иголку»
- оформление сувениров.

Практические занятия:

- подбор ткани, ниток, материала для оформления работы

- работа с шаблонами, лекалами
- вырезка деталей изделия из фетра
- пошив сувениров
- оформительские работы.

Примерный перечень работ:

- Сувенир «Сова»
- Сувенир «Кот»
- Сувенир «Зайчик»
- Сувенир «Мышка»
- Сувенир «Бегемотик»
- Сувенир «Новогодняя елочка»
- Сувенир «Снеговик»
- Сувенир «Символ года – бычок»
- Сувенир «Новогодняя игрушка»
- Чехол для мобильного телефона.

Формы контроля:

II.2.4. СВИТ-ДИЗАЙН

Теоретические сведения:

- свит-дизайн – популярная техника изготовления букетов из конфет
- виды «сладких» композиций и букетов
- материалы и инструменты, необходимые для изготовления букетов в технике свит-дизайн
- технология изготовления букетов из конфет
- разработка лекал и шаблонов
- основные правила составления композиций в технике свит-дизайна.

Практические занятия:

- закрепление конфеты на стержне
- работа по лекалам и шаблонам, вырезка деталей изделия
- обматывание стержня гофрированной бумагой
- сборка «сладкого» цветка
- составление букета и композиции.

Примерный перечень работ:

- Композиция «Розы»
- Композиция «Подсолнухи»
- Композиция «Нежность»

Формы контроля:

II.2.5. ПРОЕКТНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Теоретические сведения:

- тематика творческих проектов
- проектная деятельность, этапы выполнения творческого проекта
- формы проведения презентации творческого проекта (стендовый доклад, мультимедийная презентация, выставка работ и т.д.)

- организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта:
 - требования к формулировке проблемы, целей и задач творческого проекта
 - необходимые материалы, инструменты, приспособления
 - организация рабочего места, культура труда
- технологический этап выполнения творческого проекта:
 - технологическая последовательность выполнения изделия
 - технологические приемы, техники, схемы для изготовления изделия
 - осуществление технологического процесса
 - экономическое обоснование творческого процесса
- заключительный этап творческого проекта:
 - самооценка творческого проекта
 - подготовка проектной документации
- требования к защите творческого проекта.

Практические занятия:

- выбор темы и изделия для самостоятельной творческой работы, продумывание вида декоративно-прикладного творчества
- поиск информации для выполнения проекта
- формулирование проблемы, целей творческого проекта
- подбор необходимого материала, инструментов, схем для изготовления изделия
- расчет материальных затрат на изготовление изделия
- составление алгоритма выполнения изделия
- самостоятельное изготовление изделия согласно составленному алгоритму
- выбор формы презентации творческого проекта
- оформление работы.

Примерный перечень работ:

- букет из бисера «Весеннее настроение»
- «Волшебный мир бисера»
- Брошь из бисера «Летняя фантазия»
- чехол из фетра для телефона «Сова»
- сувениры из фетра «Сердце»
- букет из конфет «Сладкое чудо»
- композиция «Конфетный торт».

Формы контроля:

II.2.6. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

- анализ работы группы за учебный год

- рекомендации учащимся по самостоятельной творческой работе в летний период
- поощрение учащихся.

III. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

III.1. Методическое обеспечение программы:

Программа реализуется с учётом учебно-воспитательных условий и возрастных особенностей учащихся. **Реализация программы предусматривает:**

- создание внутри коллектива группы помощников-консультантов из числа наиболее умелых и опытных обучающихся
- разработку открытых занятий, оформление конспектов открытых занятий
- подготовку дидактического материала: шаблонов, трафаретов, раздаточного материала, видеоматериалов
- подборку и изучение методического материала

ФОРМЫ проведения занятий: - викторина; - экскурсия; - вернисаж; - игра; - лекция; - презентация; - путешествие и другие.

Использование в работе следующих форм и методов обучения:

МЕТОДЫ:

- развивающего обучения
- проблемного обучения
- репродуктивный (объяснительно-наглядный)
- контроля и самоконтроля
- стимулирования и мотивации
- создание ситуации успеха
- поощрения и наказания.

ФОРМЫ:

- праздники
- конкурсы
- выставки
- познавательные, развивающие игры
- и другие.

III.2. Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете.

Успешному освоению программы способствует наличие дидактического материала (см. таблицу):

№	Тема занятия	Вид пособия	Количество
1.	Виды низания.	плакат	1
		презентации к занятиям	1
2.	Изготовление искусственных цветов, свит-дизайн	шаблоны цветов	14
		образцы	12
		презентации к занятиям	1
3.	Цветы из бисера.	методические пособия со схемами и описанием	30
		презентации к занятиям	5
4.	Деревья из бисера	методические пособия со схемами и описанием	25
		презентации к занятиям	4
5.	Сувениры из фетра	шаблоны	20
6.	Творческие проектные работы	презентации творческих проектов учащихся	10

В кабинете имеются необходимые материалы и инструменты (некоторые из них приобретаются учащимися):

- бисер, проволока, леска, бусины, пайетки
- ножницы, пассатижи, шило, иголки бисерные, швейные, английские булавки, линейка, циркуль
- крышки, баночки под бисер
- нитки (ЛЛ, ЛХ, ЛШ, №10, «ирис», мулине или шерстяные)
- картон, гофрированная бумага, ткань
- клей ПВА, вата, синтепон
- паяльник, насадки для изготовления искусственных цветов, резиновая подушечка, обшитая тканью
- канва
- пластмассовые или глиняные горшочки, гипс строительный, и другое.

III.3. Формы проведения итоговой индивидуальной аттестации учащихся:

* **выставочный просмотр, защита творческого проекта** и другие формы.

Примерные **критерии** отбора работ для выставочного просмотра:

- самостоятельность учащегося при выполнении данной работы
- уровень сложности работы
- качество выполненной работы
- наличие нескольких техник выполнения в одной работе
- эстетичность, аккуратность выполнения работы
- соответствие названия работы её содержанию
- отсутствие следов клея (при выполнении аппликации)
- цветовое решение работы
- композиционное решение работы
- эстетичное оформление не только лицевой, но и обратной стороны работы.

Требования к защите творческого проекта

- понимание учащимися что и для чего они делают
- грамотность оформления проектной документации
- соблюдение этапов выполнения творческого проекта
- целесообразность выбора необходимых материалов, инструментов
- соблюдение последовательности выполнения изделия
- целесообразность использования технологических приёмов
- умение произвести экономическое обоснование проекта
- доля самостоятельной работы учащегося в проекте
- качество публичного выступления, владение техникой презентации проекта.

Порядок проведения итоговой индивидуальной аттестации учащихся

Итоговая индивидуальная аттестация учащихся проводится в мае, по окончании периода. К итоговой индивидуальной аттестации допускаются все учащиеся, окончившие обучение по дополнительной программе.

III.4. Список литературы

Используемая литература:

1. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства» Изд.2-е, испр. И доп.– М: «Мартин», 2003г.
2. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
3. Коньшева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии. Методическое пособие». М.,«Ассоциация XXI век»,2014 г.

4. Кузнецов П.Н. «55 новых цветов из ткани», Ростов-на-Дону, Владис, 2013 г.
5. Ляукина М.В. «Бисер. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия», М., АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2001г.
6. Малиновцева Т.И. «Букеты из конфет», М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015г.
7. Сасова И.А., Павлова М.Б., Гуревич М.И. «Метод проектов в технологическом образовании школьников», М., ВЕНТАНА-ГРАФ, 2014 г.
8. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.

ЛИТЕРАТУРА для учащихся:

1. Донателла Ч. «Бисер», М., «Ниола 21-ый век», 2000г.
2. Ляукина М.В. «Бисер», М., АСТ-ПРЕСС, 1998г.
3. Федотова М.В., Валюх Г.М. «Цветы и букеты», М., «Культура и традиции», 1999г.
4. Лукашова И.А. «Бисер для начинающих», АВЕОНТ, 2007г.
5. Малиновцева Т.И. «Букеты из конфет», М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2015г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
1.	03.09	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Правила ТБ труда при работе с бисером..	3
2.	04.09	Знакомство с историей бисера и развития бисерного рукоделия	2
3.	10.09	Технология изготовления орхидеи из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	3
4.	11.09	Цветы из бисера. Орхидея.	2
5.	17.09	Цветы из бисера. Орхидея.	3
6.	18.09	Цветы из бисера. Орхидея. Оформление сувенира.	2
7.	24.09	Технология изготовления фуксии из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	3
8.	25.09	Цветы из бисера. Фуксия.	2
9.	01.10	Цветы из бисера. Фуксия.	3
10.	02.10	Цветы из бисера. Фуксия. Оформление сувенира.	2
11.	08.10	Технология изготовления денежного дерева из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера, монеток.	3
12.	09.10	Денежное дерево из бисера.	2
13.	15.10	Денежное дерево из бисера.	3
14.	16.10	Денежное дерево из бисера.	2
15.	22.10	Денежное дерево из бисера.	3
16.	23.10	Денежное дерево из бисера. Оформление сувенира.	2
17.	29.10	Технология изготовления цветущего кактуса из бисера. Подбор цветовой гаммы бисера.	3
18.	30.10	Цветущий кактус из бисера	2
19.	05.11	Цветущий кактус из бисера	3
20.	06.11	Цветущий кактус из бисера.	2
21.	12.11	Цветущий кактус из бисера.	3
22.	13.11	Цветущий кактус из бисера. Оформление сувенира	2
23.	19.11	Технология изготовления сувениров из фетра	3
24.	20.11	Сувенир из фетра «Сова».	2
25.	26.11	Сувенир из фетра «Зайчик».	3
26.	27.11	Сувенир из фетра «Кот».	2
27.	03.12	Сувенир из фетра «Мышка».	3
28.	04.12	Сувенир из фетра «Бегемотик»	2
29.	10.12	Сувенир из фетра «Новогодняя елочка».	3

30.	11.12	Сувенир из фетра «Снеговик».	2
31.	17.12	Сувенир из фетра «Новогодний домик».	3
32.	18.12	Сувенир из фетра «Новогодняя игрушка».	2
33.	24.12	Сувенир из фетра «Символ года - бычок».	3
34.	25.12	Сувенир из фетра «Символ года - бычок».	2
35.	14.01	Повторный инструктаж. Технология изготовления броши из бисера «Снегирь»	3
36.	15.01	Технология изготовления броши из бисера.	2
37.	21.01	Брошь из бисера «Снегирь».	3
38.	22.01	Брошь из бисера «Снегирь».	2
39.	28.01	Брошь из бисера «Сова».	3
40.	29.01	Брошь из бисера «Сова».	2
41.	04.02	Свит-дизайн – изготовление «сладких» букетов. Виды композиций и букетов. Материалы и инструменты.	3
42.	05.02	Технология изготовления «Розы» в технике свит-дизайн.	2
43.	11.02	Изготовление «Розы» в технике свит-дизайн	3
44.	12.02	Оформление композиции с розами, выполненными в технике свит-дизайн.	2
45.	18.02	Технология изготовления композиции «Подсолнухи» в технике свит-дизайн.	3
46.	19.02	Композиция «Подсолнухи» в технике свит-дизайн.	2
47.	25.02	Композиция «Подсолнухи» в технике свит-дизайн.	3
48.	26.02	Композиция «Подсолнухи» в технике свит-дизайн.	2
49.	04.03	Композиция из конфет «Нежность» в технике свит-дизайн.	3
50.	05.03	Композиция из конфет «Нежность» в технике свит-дизайн.	2
51.	18.03	Композиция из конфет «Нежность» в технике свит-дизайн.	3
52.	19.03	Композиция из конфет «Нежность» в технике свит-дизайн.	2
53.	25.03	Технология изготовления чехла для мобильного телефона из фетра.	3
54.	26.03	Чехол для мобильного телефона из фетра.	2
55.	01.04	Чехол для мобильного телефона из фетра.	3
56.	02.04	Чехол для мобильного телефона из фетра.	2
57.	08.04	Технология изготовления композиции для праздничного стола, выполненная из цветов из бисера.	3
58.	09.04	Композиция для праздничного стола, выполненная из цветов из бисера.	2
59.	15.04	Композиция для праздничного стола, выполненная из цветов из бисера.	3
60.	16.04	Композиция для праздничного стола, выполненная из цветов из бисера.	2
61.	22.04	Композиция для праздничного стола, выполненная из	3

		цветов из бисера.	
62.	23.04	Композиция для праздничного стола, выполненная из цветов из бисера.	2
63.	29.04	Тематика творческих проектов и этапы их выполнения. Организационно-подготовительный этап выполнения творческого проекта. Выбор материалов, инструментов, приспособлений.	3
64.	30.04	Составление технологической последовательности выполнения проекта. Технологический этап выполнения творческого проекта	2
65.	06.05	Работа над проектом.	3
66.	07.05	Работа над проектом.	2
67.	14.05	Защита творческих проектов.	3
68.	20.05	Итоговое занятие.	2

ИТОГО: 170